

LES BÉBÉ 6 - 12 MOIS

Par Emilie Castelain Photographie

TABLE DES MATIERES

Qui sui-je?	3	Bébé de 9 mois	12
Introduction	4	Bébé de 12 mois	13
Le studio	5	Bébé 1 an - smash the cake	14
Matériel et équipement	6	Les photos de famille – parent seul	15
Les accessoires	7	Photos avec les aînés	16
Lors de la séance	8	Les photos de famille	17
Mon offre	9	Shopping !	18
Mes principaux réglages	10	Des questions?	19
Bébé de 6 mois	11		



QUI SUI-JE?

Je suis Emilie Castelain une fille de La Rochelle, exilée volontaire entre lac et montagnes depuis 10 ans maintenant, au bord du lac d'Annecy. J'ai pris goût à la photo grâce à mon papa, puis lors de mes voyages.

Nous avons eu la chance de passer 1 an en Nouvelle Zélande avec mon mari, où nous avons rencontré des gens merveilleux, j'ai pu photographier des paysages incroyables.

En fondant ma famille (j'ai une petite Anna née en 2011), je me suis rendu compte de l'importance d'avoir des photos des moments forts de notre vie, et j'ai découvert la photo de famille (grossesse, bébé et nouveau-né).

Après des formations auprès des meilleures photographes américaines et australienne (Kelly Brown, Erin Elizabeth Photography, Chelsea de My Newborn is Art) je suis heureuse de vous transmettre à mon tour tout ce que j'ai pu apprendre depuis ces dernières années, pour vous permettre de fournir à vos clients des photos uniques, et de grande qualité.



INTRODUCTION



Mon style est doux, simple, avec des couleurs dans les tons plutôt neutres.

J'adapte mes poses à la mobilité des bébés, et travaille en lumière naturelle.

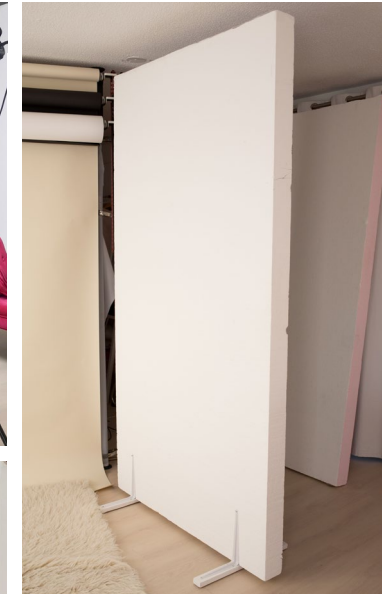
Je ne recherche pas uniquement les sourires, mais toutes les expressions qui caractérise un bébé au moment de sa séance.



LE STUDIO

Pour le studio, comme je préfère travailler en lumière naturelle, j'ai des doubles fenêtres avec une lumière d'appoint continue s'il n'y a pas une bonne lumière naturelle le jour de la séance.

J'utilise des planches en polystyrène qui sont assez épaisses pour tenir toutes seules en guise de réflecteur (se trouvent dans les magasins de construction, type BigMat) – elles sont tachetées de points noirs, à peindre en blanc. Vous pouvez ajouter des pieds afin d'avoir un bon maintien debout.



MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT

Canon 5D Mark III - objectif de 50mm 1.4.

Points forts du mark III :

- Très nombreux points de focus
- Plein format
- Très bonne qualité même jusqu'à 1000 ISO

Point fort du 50 mm 1.4 :

- Bonne facture
- Peu de distorsion avec un 50 mm
- Grande ouverture



LES ACCESSOIRES

Les Must have pour commencer ses premières séances:

- **Les bloomers pour cacher les couches:** culottes avec des froufrous rose et blanche pour les filles, jean pour les garçons (achetés chez Etsy).
- Un fond beige
- Un tapis
- **Une caisse:** pour les bébés de 10/12 mois qui ont découvert la mobilité.
- Des jouets pour attirer l'attention du bébé vers l'objectif de l'appareil photo (ou un plumeau)
- Des couvertures



LORS DE LA SÉANCE

La durée de la séance ne dépasse pas les 45 minutes pour éviter que le bébé ne fatigue. Il faut essayer de livrer des photos variées en termes de mimiques et d'expression du bébé.

Objectif : que la séance reste un jeu pour les enfants - qu'ils ne s'énervent pas.

La température du studio est aussi très importante, au moins 23 degrés pour les enfants.

La sécurité doit rester votre priorité. Si un bébé ne tient pas assis, prendre toutes ses précautions pour qu'il ne puisse pas se blesser – ne tenter aucune pose qu'un bébé ne supporte pas, ou non adapté à son âge. Un parent doit toujours être à une main de bébé, pour s'assurer de sa sécurité, hors champ pour intervenir rapidement en cas de besoin.



MON OFFRE

Mon offre marketing comprend 3 packages: 10 photos, 20 photos et 30 photos (uniquement digitales pour le moment), avec 10 photos supplémentaires «smash the cake » pour les séances d'anniversaire, soit 40 photos.

Personnellement je photographie toutes les mimiques (que le bébé boude ou soit charmeur ou coquin).

Je photographie des nouveau-nés ou des enfants de 6-12 mois, parce qu'avant, il ne peut pas tenir debout, donc les photos sont avariées et qu'après, ils sont difficiles à gérer.



MES PRINCIPAUX RÉGLAGES

Balance des blancs en manuel – avec mire grise.

Ouverture à 3.2 sur les séances bébé, pour s'assurer de la netteté, puisque les bébés bougent beaucoup.

Vitesse: ne pas descendre sous 1/250, sans quoi vous pourrez avoir un flou bougé.

Si bébé n'est pas seul (avec parents, frères/sœur), être au minimum à ouverture à 4.5).

Il faut prendre les yeux en point focus, pour que l'œil soit toujours net, et s'assurer d'avoir toujours un catchlight dans les yeux (point de lumière), pour ne pas avoir l'œil « mort ».



BÉBÉ DE 6 MOIS

Beaucoup de bébés ne tiennent pas assis lors de leur séance 6 mois. Il faut donc s'adapter à leur mobilité

Leurs poses préférées:

Sur le ventre (mais se fatigue vite, passer rapidement sur cette pose)



Dans une caisse – avec un support derrière le dos



Sur le dos - vue du dessus



Qui tient ses pieds - de profile

BÉBÉ DE 9 MOIS

Un bébé de 9 mois tient généralement assis, mais n'a pas forcément découvert la mobilité (= ne fait pas encore de 4 pattes). Vous pourrez donc faire des photos de lui assis, sans qu'il cherche à le déplacer.

Vous pouvez varier les poses avec différents accessoires, dont une chaise haute, caisse en bois, avion, etc.



BÉBÉ DE 12 MOIS



UN BÉBÉ DE 12 MOIS CHERCHER GÉNÉRALEMENT À SE DÉPLACER, SI CE N'EST PAR LA MARCHÉ, AU MOINS PAR LE 4 PATTES. LES CAISSES SONT DANS CE CAS TRÈS PRATIQUES !



Le petit avion permet également à l'enfant s'occuper en tournant l'hélice, sans s'énerver (les bébés n'aiment pas se sentir restreint). Un petit banc permet à l'enfant de s'asseoir, ou de se tenir au banc, cela me permet d'avoir des photos où l'ont voit le bébé en entier, debout.

Toujours avoir un parent à proximité pour s'assurer de sa sécurité, et orienter le support vers la fenêtre, afin d'avoir toujours un catchlight dans les yeux.

BÉBÉ 1 AN - SMASH THE CAKE

Il s'agit de la suite de la séance bébé 12 mois.

Je propose toujours un début de séance «classique », avec les différents accessoires du studio, adapté à l'âge de bébé, puis je termine la séance par le smash the cake: le moment où bébé va manger un gâteau !

La plupart du temps, les parents viennent avant le vrai anniversaire, bébé n'a donc encore jamais mangé de gâteau. Je laisse aux parents le soin de venir avec le gâteau que bébé est le plus susceptible d'aimer. Seule recommandation : qu'il y ait de la crème, ainsi même si bébé n'aime pas trop le gâteau, il va au moins s'amuser avec la matière – et jouer avec la crème.

Tous les bébés ne vont pas aimer le gâteau, mais cette partie de séance est toujours très plaisante pour l'enfant qui découvre quelque chose de nouveau.

Si bébé est mobile, se retrouver devant le gâteau lui coupe toute envie de se balader, et il se concentre dessus 😊

On commence avec un gâteau avec une bougie (non allumée) pour les premières photos. Puis on laisse l'enfant découvrir le gâteau et s'amuser. C'est au photographe de bouger pour prendre les photos et varier les angles. Je ne cherche pas les sourires, ni les regards vers l'appareil photo, mais vraiment les expressions de découverte, et photographie les détails.

Pour le fond, optez pour du papier pour pouvoir le découper à la fin de la séance et retrouver rapidement un studio propre.



LES PHOTOS DE FAMILLE - PARENT SEUL



Je demande toujours aux parents de venir avec des vêtements clairs en haut, pour ne pas trancher avec la peau des bébés, et un jean (ils ne le prennent pas toujours en compte).

Je réalise toujours des photos individuelles de chaque parent avec bébé, puis des photos de famille.

Photos Favorites des bébés: «faire l'avion»: le parent soulève bébé au dessus de lui, les enfant, quelque soit leur âge, adorent. Si votre fond ne monte pas très haut, demander au parent de se mettre à genoux.

Vous pouvez également utiliser un beanbag si vous en avez un, mettre bébé dessus, allongé sur le dos, et demander à la maman de jouer avec lui au dessus de lui. Le rendu est plein de tendresse.



PHOTOS AVEC LES AINÉS



Mettre les deux frère/sœurs à côté, et proposer au grand d'attirer l'attention du bébé afin qu'il y ait un échange entre les deux.
Si bébé aime être allongé (plus compliqué à partir de 10 mois), faire des photos du dessus en les faisant rigoler.

LES PHOTOS DE FAMILLE



Dans les parents de bébé avec ses deux parents (et avec sous sans ainé), toujours avec une connexion avec les mains des parents: la maman porte bébé, papa met un bras autour de la maman, et l'autre sur bébé, pour avoir un lien les uns avec les autres – s'il y a un ainé, demander aux parents de lui tenir la main également.

Mettre les parents de chaque côté des enfants, pour les encadrer et renforcer l'union de la famille.



SHOPPING!

Voici mes vendeurs favoris:

Petit bloomer garçon: sur Etsy: vendeur *fourtinycousins*

Bloomer garçon chevrons : sur Etsy : vendeur *Rockkandyclothing*

Bloomer fille: sur Etsy vendeur *my2lilpixies*

Mini chapeau anniversaire: Sur Etsy: vendeur *Kutiebowtuties*

Petite jupe à volant fille: Aliexpress

Jeans avec bretelles: H&M

Couvertures: H&w Home et Zara Home

Avion en bois et petit banc incurvé: *MrAndMrsAndCo*
<http://mrandmrsandco.com/> - attention, frais de port des US et frais de douane extrêmement élevés qui peuvent doubler le prix de votre produit

Fond beige: Miss numérique

Lampe lumière continue:

Jinbei EF200 Monoblock style 200 watt LED 5400k Silent Running internal Fan system (la lampe):
<http://www.foto-morgen.de/>

Jinbei 50CM SOFT BALL DIFFUSOR (la boule blanche pour diffuser la lumière) <http://www.foto-morgen.de/>

Jinbei 2.6 Metre Air Cushioned Light Stand (le pied)
<http://www.foto-morgen.de/>



DES QUESTIONS ?

Vous pouvez m'envoyer vos questions par email à:
formation@emiliecastelain.com - je répondrais aux questions les plus courantes, et les plus pertinentes, une fois par mois en vidéo. La vidéo vous sera envoyée dès sa sortie à l'adresse avec laquelle vous avez acheté cette formation.

N'hésitez pas !